

EL MINIVOLEIBOL COMO AGENTE DE DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD DEL NIÑO

Autor: Luis F. Muchaga

CONCEPTOS Y CARACTERÍSTICAS

Los conceptos válidos a considerar para extraer conclusiones sobre los Minideportes son: **el NIÑO y el DEPORTE de referencia** (en este caso el voleibol). En la clasificación moderna de los deportes, el voleibol se incluye en el grupo de los **deportes de situación**, porque en su desarrollo los atletas deben adaptarse constantemente a situaciones cambiantes para lograr el mejor resultado de la acción.

Esta característica, que desde un inicio lo aleja de otras manifestaciones como el atletismo, la gimnasia o la natación, condiciona todo el proceso pedagógico de enseñanza, no sólo en lo referido al aprendizaje de las técnicas o el incremento de las cualidades físicas, sino principalmente en lo referido a **la maduración del complejo percepción – elaboración – respuesta** (fase invisible del movimiento), imprescindible para la resolución de complejas situaciones motoras.

La acción de voleibol, como acto motor complejo, está condicionado por el vuelo del balón en un ámbito espacial determinado, que debe ser resuelta por el jugador de acuerdo a las prescripciones reglamentarias y en función de sus compañeros y oponentes.

El MNVB extrae los principales conceptos de la acción de voleibol en general (y de sus diferentes situaciones en particular), para ser utilizadas como elementos fundamentales del proceso de **desarrollo motor** de los niños en edades de 8 a 12 años (motricidad general y especial).

El vuelo del balón diseña en el aire unas **trayectorias** que deben ser reconocidas y solucionadas por el niño mediante su capacidad motriz y constituye el primer y fundamental tema del MNVB. El trabajo sobre estas trayectorias o parábolas, exige un adecuado desarrollo de los **desplazamientos**, como elemento motor imprescindible para resolver las diferentes situaciones de juego que se plantean.

Existe, sin embargo, un condicionamiento perceptivo que permite un mejor reconocimiento de las trayectorias del balón y un correcto control del movimiento en función de esas parábolas y de la motricidad de compañeros y oponentes: la **agudeza y la amplitud del campo visual** (visión frontal, de profundidad y periférica). Estos conceptos deben ser adquiridos por el niño sobre la base de un amplio **desarrollo coordinativo**, que abraque aspectos importantes como:

- La **bilateralidad** del tren superior e inferior,
- El reconocimiento y dominio de los **extremos distales** (manos y pies)
- La adaptación paulatina a **movimientos simétricos**, que son características predominantes de las técnicas de voleibol.

Estos conceptos que hemos mencionado, constituyen el contenido central de la tarea del jugador en sus etapas iniciales, que deberán ser desarrolladas específicamente con la habilidad fundamental del **toque de dedos**, por ser la técnica que mejor se adapta (entre las técnicas específicas) a éstos fines.

El aporte singular del MNVB no se agota en la mera aplicación de los temas mencionados, sino que merecen especial atención los **medios** de los que dispone el profesor durante el entrenamiento para ejercer su influencia en los alumnos, que son: las **tareas, ejercicios y juegos**, de cuyas características depende en gran medida el éxito del trabajo.

En primer término, es necesario resaltar la importancia del empleo permanente del **balón**, en sus tres opciones (RUEDA, BOTA, VUELA), para las tareas del desarrollo motor.

Otra característica que considero importante asegurar, es la **continuidad de la secuencia**, para aumentar el número de contactos con el balón, favoreciendo el incremento de la fijación atencional. Ello se construye mediante factores que adapten la acción a las posibilidades de los ejecutantes, incorporando a las ejercitaciones o juegos elementos como el *bote* o el *autopase*, que facilitan el control del balón.

Debe ser respetado asimismo, el factor de **adaptación a una situación cambiante**, que es una de las características esenciales del juego de voleibol. Por tanto, los ejercicios de MNVB deben, desde un inicio, colocar al niño ante un proceso de **selección de respuestas** ante estímulos diversos que comprometan su motricidad con relación al vuelo del balón, la motricidad del compañero y del oponente. Este tipo de ejercicios, respeta la idea que en el voleibol no existen acciones aisladas, sino que se **preceden y suceden entre sí** (concepto de **antes-durante-después**).

Por todo esto, no son convenientes gran cantidad de ejercicios analíticos de carácter estático, donde se realicen uno o más gestos técnicos que no respetan las secuencias del juego. No digo que deben descartarse totalmente, sino que es recomendable que éste tipo de ejercicios de análisis, necesarios para el aprendizaje de habilidades técnicas específicas, sean rápidamente incluidos en acciones dinámicas o sean **integrados en situación de juego** (aunque sea en condiciones facilitadas).

